

ر (رسالة تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفهما) . كتبت في القرن الشالث عشر الهجري تقديرا . ١٦٥ ق ٢٣ × ٥٦٦ سم ٢٣ × ٥٦٦ سم

٠ السخة حسنة ، خطها نسخ معتاد .

ف ١٥٩٠ / ٢ ١٥٩٠ المنطق المنطق

مكتة ما معة اللك سعود قسم النطوطات الروت من الروت من المروت من المروت من المروت من المروت من المروت من المنطوب المنطو

وقعت السابلهم لخافظ به قاضي علمان المنسوب رساله للقطب فالنصور الحسب قضيب الماه کی والتصليف العلوي عفى عن

بخرها في الفسن ولا يحتاج فيه الى سان والامراكاصل عندالعلم احد المعلومان عبراعاصل عندالعلم المعلوم الرخ السبق فيلزم ال يكون لكل معلوم المرفي العقل مطابق وهوالعلم بم وون العلم عداه وذلك هوالمراد بحصول صورة النواني القعل ويجان بكون هذا المعتل اعمى ال يكون مطابقالما في نفسل لامراو غيرمطابق اوجازما اوغيرجاز وسنمل جيع المنطى النصورات والمقديقات اذا لمنطى انابحث وإغرابك الكلية الأعلة وعن المبناعات لنس واذا تعربهذا فنعول فالمقول امورالا حرها بانه عب ارة عن مصول صورة الشي في العنل وهو بهذا الوعنار مرادف للمام وتأينها بانه عبارة عن حصول صورة النوى في العقل فقط وهومحمل لوجهان ا عدما عصول صورة الذي مع عنما رعدم الحم وهو بهذا التفسيراع منه بالتفسيرا للولثان لانه جازان بكون مع احكم واخصى بالنف بالنف بالول لون لوول جازات يلون وع اعتبار الحكم وفسر لنصديق بامورا ربعة احدهابان عبارة عن لكلم ونسبه فاالتنسيرالي المحكاء وفسارككم بثلث نفسيرات اطها بأنه عبارة عن النات المراج الحالم الونابل المعبارة عن لفس النبة لرم إلا شات لوك الدثبات فعل والعلم انفعال وثالما الم عبارة عن نفعل النفس أن السنة وافعة اوليت بوافعة ونانها بانعبارة ع محموع بقسورالمحكوم على والمحكوم بولكم وهومرهب الدمام وثالب بالمعادة عن مصورمعهم فيكون التصورلنط الكم تصديقا وهومدهب صاحب المطالع وغيره وعلن ادبكون مراده

السمالية الرحن الرحيم هالذ شغله على تحقيق معنى التصوير والنصديت وتعريبها لبعض لافاضل متوكادعلى ملهم الصدق والصواب كا اعسلما لذى هومورد القسمة في التصور والتصداق هو العلم المتحدد الذي لويلني فيه مجر الحضوركعلم الباري تعالى وعلم الحوا بأنفسها وعلنا بالغنسنا والأله يخطهم فالنصور والتصديق ا والنصو هوصعول صورة الشي في العقل والتصديق سندعي لتصور الذي هوكذا والعلم لحصنوري لابلون كصول الصورة وأس العلم المخدد بالاشياء الغايعة عنا فلابدوان يكون كصولصورها فينا ذحالة العلمان لمجيسل لناامرولوزال عنا افرفاستوى حال العلموم افبله وهومحال وان المام والزابلعندالعلم بهذا عير الزابل عندالعلم بذلك والإلكان العلم باحدها هوالعلم بالزجر فلزم ال يكون فينا امور عير متناهية بحسب مافي قوننا ا وراكم من الومول لفير المتناهبة كالونسكال والوعد والمنرا لمترسة ويكون تلك الاموراكاصلة فينامرتبة موجوده معا أونم لماكان العدد الوكبرمناوس تلزما للعدد الوفل ففدم الافل بلون مستلزما لعدم الوكثرفاذا كان عدم الوحداوالانتيان اوعلم عدمها موجودة فينابالنعل ففدمات الزعدادا لفيرالمننا هية تكون موجورة فينابالفعل ابضا وينبي بطلان هذافي لحكمة فتبين بهذاات الملم مخصيل لااذالة والمركون العلم خصيلو لوازالة هومن الوموري

The state of the s

قولد الدامام اي الرأد

وتانها مصولمون

النيءعمام

عبارة عنصدوت معنى للفظ في النفس يغيرفيد سواء كان ذاك المعنى معزدا اوم يحا والمركب سواء كان وعنية اوامرا ونها اونيها اوسبة او حا او فيردلك والقضية اعم ان تكون مقبولة او فيموا فالغضبة المقبولة مي التي عض لها النصاديق والبصديق معنى الخ يفترن بمعنى لقضية وهوا دعان النفس بمعنى لقضية الدى حصلي في النفس هومطابي لماعليه الرمزي نفسل لوجود وهواعم من ال بلول ذلك المعنى مطابقًا لما في نفس لومراولدلون التفسل و ا اذعنت لمعنى بانه مطابق لمافي نفسى الا مراد بلزم مذان يكوك مطابقا كماني نفسل لاورلان المطابعة عني والددعان بالمطآ شيخ اح فالتصديق عصذا الدعتبارلا ينافى السعنسطة وعيرها من الصاعامة وانعنى العريدان العضية قول بق له لغائله المصاد اؤكاذب والصدف والكذب المايعرض للقضية اذاكان الدنتسا داخلوفها والدابع من لهافظهران المصدية لعيرعبارة ع. نفريحة كأظنا لمتائخون ونسبوه الماحكا الدان ليصدين اذعان الزنسنا فاطلنوالفظ المصديف على كم محاذا مكذا بعني ان يتصور فنبعة التصدووالتصديق لتندفع الوكالاي التي اورة عله وماس يدلعلى المصديق ما ذكرناه قول النيخ ايصا في المنا وفي العضل الثالث المنالة الوولى المز المز الاول م الجلة الاولى في مدل المنطئ وكالنالسيء بعلم وجهين احدها ال بتصور فقطمت اذاكان لراسم بنطق بم بنال مناه في الذهن وال لم يكي هناك

والدُّذعان لم فهومعنى عبرن حصل في النفس معنى المقسمة بل سني الح بقترن بروه وصورة الودعان لروهوان المعالذي مصرفي مفر النسه والمطاب لاعليال مزي فنوالوجو وفالوذعان بهذا المعنى عمن ل يكون مطابقا لما في لفنسل لو مراولم بكن لون الاعتقاد بالمطابعة والوجب إن يكون السنئ المستغدمطا بقالماني لغنبي الزفرف يترك فبالمساعات الخس وهوبهذا النفسيرماذف اللِّخ إدن قال في المخاب الموج الكبير في العصل لدول من المعالة الناك في البرهان بهذه العبارة العلم على وجمين احرها لضلاق والوج لصبور والنصوران يحدث مثلامة في الفس وهو غيران بجمع في العسم عن وضبة بعندها العنس ل ال حجمع منه معنى قضية يفيدها النفسيل ن يجتمع منه معنى فضية في النفس لم يخلوا ما اللوك مشكوكا فيها ومعرا ومتكرا وفي لوجو الثاريبلون هذا لتصور قدحدت وهووجود المعنى في النفس المالنك والرنكار فلرنصديق معه والماالدة وروه ولتمات موعنال مصل في النفس من المفسية بل سي احريقة ب وهوصورة الرذعان له وهوال لمنالدي مصل في النف هو مطابق لماعلى الومرى لفنول لوجود فكريكون معنى المتضير المعبولة من جهة مانصورت في النفس معنى فضبغ معبولة المذلك عادت اخرفي النفس فظهر من قول الشيخ ان المصور

ولدالنخ هوابي التناوي

اللفظ

عبارة

بمنى لفضية كافرانج بفيد وهومعنى قولم مدفاه اي دعناه واعتض علياستاذ المالمي لخواج بضيراللة والدين في نقد النزلي وى ل اما قول في صدقناه يحب ان بلون مراده به هو يجيب ما فسر التصديق به وهواي حصل في المعتل صورة هذا النا ليف مطا للأكيا الفنها وح يكون معنى قوله نم صدقناه اي غ حصل في عقلنا صورة هذالناليف وليس لم وم فولنا إلا نسان حنوات الاحصول معورة هذا المحموط لنافي المقل فيكون معنى قرلتا اذ المصول معنى قرلتا المحموط لنا معنى قولتا الأحصل لنا معنى قولتا الأحصل لنا معنى قولتا الأحصل لنا معنى قولتا الأحصال المعنى قولتا الأحصال المعنى قولتا المعنى المعنى قولتا المعنى قولتا المعنى المعنى قولتا المعنى المعن صورة هذا الجوع المتمل عي نصور الطرفائ والناليف تمصر لناصورة هذا التاليف لكن لرتكن صورة هذا الحيط الانفار حصول اج ايملكي فها صورة في هذا الماليف فياون حصوك هذالالين بعدمسول مورة هذا الجموع مصول اعاصل وهو محال اقرلج وهذا المجريع صورة هذا لتاليف طلقا لوحصول فو صالالك مطابعة للرساء الغنها الدهومن الده عادلوا معنى تم صدفناه مصول صورة هذا التأليف في عقلنا مطا بتح للوا الفنها المفنا وهواحض مصول صورة هذا النالبف مطلنا فحفلي لويكون مخصيلوللحاصل مخال وعلى تقديرصحة يكون حصول صون الماليف في المقل عناب المصور والري عن بام المقديق هو مصول تاليف نفسم لوحصول صورتم اقولمصول التاليف نفسم هوالونتساولك لايجوزان يكون تصديقا ادخفنل والتصديق انغفال لدخعل وحفيو صورة التاليف في العقل مطابعة للوثياء تصديق اعتلاا فادعا

صدف اوكذب كا ذاقيل إنسان اوقيل فعل كذافانك أذاوقعت عل معنى الخاطب بمن دلك كنت تصورت والثاني ال بكوره التصوريض بيكون اذافيل لك مثلوان كل سامى عرمى لمحملك من هزانصورمعنى هذا العقل فغط المهدفت المكذلك واما اذ الشكلت المركذ افعند تصورت مايقال فأنك لوكة نستك فعالة تصوره ولانفهم ولكنك لم يصدف بمبعد وكل نفي يون معرتصوروالنفيكس والمضوري هذا المعنى يغيدك الم كحث فى الذهبي صورة هذا التاليف ولدبولف مها كالساف والعرض والمصدىق هوان يحصل في الذهبي سنة هذه الصولة الى الرئاء انفسها الهامطابعة لها والتكريب بخاوى ذلك كذلك السي بجهل عن وجهان احدها و جهة النصور والناني من جهة المقديق اعسلمان الفاضل فيرالدين الوهري ذكرفي فائخ. منطق كتأب تتزال لأفكا رهنه العبارة العلم هو مصول صعرة الني في العقل وهواما بصورفقط كتصورمعني الرئسا صون مع الماليد بها حيوان فالتصديق كا ذالصور المعنى قولنا المانسان و الطرفين مع المتاليد بها حيوان فالنصديقاه فالنصورها الهوان محصل والعفل صورة هذا التاليف مطابعة للوسياء الفها اقوك لغبره للتقديب بعينه هونفسيرالشيخ النقديب لدنه قال حصول الطفاي مع التاليف بينها اي مع القصية في العمل هو تصور والمصديق هوان كصل في العقل صورهذا لنا ليف مطابقة للرئيساء وهذا تفسير الزدعا

والتصديق

كلنه نت بم التصديق ع وب الىبد به والى كسبى وبعد ما وقع للفضاد فيرخلون في العنه الكسبي ولديك ال يكون جميع ما يتم في خارى مطابقاً فاذًا بعض البصديقات لركون مطابعًا بحب تولم والصاف القفاريا ه يدالدمع الوول في المعالمة الحامسة من هذا لكاب ألى ما بونز فاضطور والمعنا الهوف والولزام عن والمناع والمناع والمناع والمناع المناع المناع المناع المناع والمناع في النفس ام عنه معديني وادرج الطنيات والميهات والدلزاميات ارج في العسم للول فاذن ادجم في التصديقات مالديكون مطابعًا ولديم فنم المطابعة جميعا فظر منم الملس تعل فلكا الوصطلوح اقول لوسنيك ان التصديق هوال يون ملك بني عد شي انباتا اونفيامطابعًا لما في لفني لامروا لمضديق هوالوعتراف بالمطابقة كوالوعتراف بالمطابقة في مدادوم ال الون ذاك الكم مطابقاً كامروكيف فا فلكما وفي هج الخقيق الوبعا ومنادعلي مذهبات احدها هوان الرب اربخروج النما ونابها هوأن الويصار بالوئظ والدعتراف والدوعان والتصديب في كل ولحد من المتعرب عن عند من المنها ما عاصل مع ال ما في لغنى الدمرا للون الأواحد افظهران الاعتران في كم بالمعابقة لديومب كوت إز ذلك الكرمط بعاوان يكون جميع العصديقات مطابقا بحسالة والدعتراف والعلم بم بعنها مطابعًا لما في ننس الامروالظينات والمنها والدُّلُ امات ندروج في التصديق بدا النف ولايلن مخالف الاطلا مزة لي فان فيل المقدي الذي هوا عدف مل الم الم يكول م مطابقا والافلم يمي علا وهوا غاضم المه الى التصعيد والمضديق لا غر قلت العلم مطلق على اليس بيفين كالجدل وفرع ولايجانه

واقرار بصدف بروان كان باعتبار حصوله في المعتل لفسورا ٥ وسيعي لهذا مزيدا بضاح عنفال فال قبل مراده م ولم خصد فاع اي م مكابعدقه على ما هولت برالتصديق بحسب اللغة وف الاطلاح قلنا لحكم الصدق بقدي نان و مادمنا في المصدين الدول وايضا بلزم ال ديكون الكم لذي تكذبه تصيرينا وهوضوف ما دهداليه اقول المرادم ولم مع صدقناء اى اذعنا فلصدقه واقررنا به فلوكون مقدية أنا نيالوز ليسركما بالمسرق بل هويقسديت اول واسا قوله وبلزم ن لوبلون كالم الذي ملذ و نصديقا فصحول ن المتفية اذكان مع الونكار لوبكون مصدقاتها فلابكول الفيدك عارضًا لها كانعتانا عن النيخ وجازان بعرمن لغفية واحتا باعتبار ثلثة المخاص بضديق وشكص وانكاريخ قال واله فيل والمال المع ولم مدقياه اي مخاب قل عدايض كند يحارف . و منافي مره و تعليم المتصداق لون المتصدي هو تصورات مع الله واحمد الراد براكلم و صرح الحرليس المرادم اي عظا مها و المراه ما قلنام دراو هوما في العصدات والما لصورات مع فلوبكون مخالفا لتغييره على قوار مطاعا للوساء العنب ولمان الطوق الطاعم إنا بعتبر وم المعنى رعالولون مطالقا ولا بدن وفي المطالقة ولم المصطلح على معالمة المطالقة ولم المصطلح على معالمة المعالمة والمستعلم على معالمة المعالمة على معالمة المعالمة المع

العلى فهوالمنا معتبرني معزم النصور الذي هوفسيم وافتاره فاصرالمتمايه دوله الوق عدول في الصواب الول هولابعبي المطابعة في منهوم المضديق العلمي لل يعتبر المطابعة في منهوم التصديق مطلقا والمصديق بهذاالاعتباد يعرم فحيالفور اوليعم اسواء كاله ذهك التصورم وااوقفية فلذك فيل قلم يخلوالمنصورين المصديق فهذااعث رسيسم العلم لى لفيور مح وع النصدية والى نصورمم تصديق عجيع العلى لفنور لدع النام يع من التصديق للمعض ولديع من المعض والتصد اليفا باعتبار مصوله في المرهس بصورو اعتباراد المعران مصدق بر مصديق ولواعترالاعتراف بالمطابعة لافي لعنى الاوفى لقدر فلرستى ذلك المصور بضورا مح دا بل تصور عم لفسدني ويجالا مزيد أيمناه م قال لويعال المفتور السادج لايلت نيعتبرف المطابعة والافاريك سأنعالونانعول البضوي بنعتم المعتبق تنعدم العلم بوجود المصور ونرط فيدان بلون معالمة اللوجود والالكان تصورا لينيذلك لمفور والعالمة والناع معنى بنور علالعا لوجودا لمصور والدجود وهودف ورفسور حسب الديم واللها والم يعدي المعارى الفطن وظاهم الالمصور العلى الري هوت المقديق عيمة

كون مايتم فيدم المصديقات مطابقية أول هذاحق ولوشيكي أن العابطان الدرستان ولاي الدكان كون ما التصويمات مطابعة لماني نعتى لوم كمن افسالتصديق الم هو الاعتراف الملكا سواد كان مطابعًا لما في المعنى لامراط المع فالوجد عليه هذا لوعدر ولدبره عليه هذا الوعتراني عناك دايفناليس كل ماستعلى المطا بجان لمستري نعبره المطاحة فانه بايه ما متصفى معطاطات وباب مالمزم وق وما بنسه ذلك انا ذا قلنا الحبواله بنعسم الى الملق وغرنا طق م فسرنا الناطق و صع لداقول الناطق الذي هوايوان بأخسيم فزشاء الوبتم يزفقط اخطانا لوليجم السفل في المعهوم الناطق ولذلك إعلى في بمعن الوجوي على مالبي جب مرالفارقات مع الدان طق م الحواد لويون الوجما فالناطق بعدا المعنى غايدل على الحسم بالولترام دوك التصمي وهكذا حال المقديق استلزام المطابقة العارضة لمعندكون على اقول الطابقة التي عدت في تعنير التصديق عيرالطا بغرالتي بي واقعدي بف لل أدمر فان الأولى وافلة في المصديق عاوم التصميم والناسة حارج ع الورة المع في في الواصف في المسر المطابع - ر الدول في تعسيرة دورد الناب والمنال الاول صحو كلي لديم في فالمعم وم الطا بعد المكان معتبران مروم المسد

العلي

تصورت الطرفاي الاشت منت اصعالاال ف والافلاواذا تفرر بهذا فنعنول الدالدول سي والنان بري والانت المي ي ٥٠ في ان المصريق مني وراء الانتساب والدر عاله ماصل فالقصة النائنة بلاوات طه وفي الاول فيرحاصل لانعوسول وسط فالمصدف بلول عنه كم بمعنى لدنت وغرا لحكوم عليه والمحكوم بروع كالم يستى الساب بين المحكوم عليه والحكوم بم وكذاعمنى نفس للنبة ومعنى بعقل دووي اولاو وعهالان بصورالنب بالمالها المناه المناه المناه المناه الصا بدر على العالم مسيعة السي لف الحكم لونهم قالوا الكام لقو انتات امرلا المحايا أوسدا وقالي النصيع الكري والك المركون لمنووطرف القصة كاناف الام الوت ووك الاحتم الاست على لاست العند هو كم وع الحنم النية الني مي اكام من مدهب محد فالحن هوالسفيدين اي الا والعرار والعران بالصدف، والصادي النع والنع المنكورة كاب المواد النصوب موقوق عاوب احداما بصورالمصرف برلاالطاب بروالناي الضورما مام هوية ويصديغ ولانتي ع الدنت المه والنسمة بمتوقف ما وال فنفردان المصرف عنافكم بالتعسيري وتصورا كالعالم 

الذي ذره المن به المنظور والصنيق فرق العام في الدي بالم المن من نفور الولف والما فعور الماليف سواء كان كلاهامع اعتبار الطابعة اولمكن اقول المين المراده بالتصديق المصديت العلى وال بلول فتريم الموالتعليور الخاص الذي ذكره بل علواع من واذاكان لذلك فنعو النصور هوصصول معنى للفط فى الرهى موادكا ده معزوا اوركا وسواء كالعطا بما اوركن ولاكب الديمتري اعطا لعقم اوى المطابقة وهولس فتماللينصديق ل دو معرومي التصريق فأذا عبرالطابعة في تعسدالما رض لمني وليجب ان يعتبري تنسير للم ومن ولوعرض المقديق بهذا المعنى لجيج التصورات لاتعبر الك القورات بفيديقات لريكون معرومنالتصديقات فيكون وآيا الوق عاصلو بالمعروفن والما وض اي باي التصور والتصريق وسنة التوفيق واع ان اظلاف لفظ العارض والمروص علها على سياللنوس ولحي اله النصوره والعلم الأول ولا تصلى النصري الا بعد معنول المصوروم بداع ال المطاعلة لين لف الما ولين ا وراع الادعاب هوافا اذاقلنا متلا العالمادي وأكراعظم ويالجة ولا كالانساء والقاع النة علموليكاوامد مالوجهين وق مصول هذالانساب لايجناج الركس لوصالانساب والكم م فغل لننس وصله بكون بمنينها فأذا لفور

لعلم تبوتم

العلم الى تصور وتضور فت الح فيم في اوا الديكت لا فرليس موصنما بحتل التعين ولوط النفيرات ماذكمه النهابو عافي بعض المواص العلماما تصور في واما تصورهم التصنيف واشرك كلامماني التصوروزاد احد ما النصك وعوائكم وكل لفظ لقع عينى واحد على المنتاب بنواحدما بامرلا بلوك وافعابا عسارما بوالانواد على لني تليكوك وافعا باعتياد مابه الانزاد مدالتي لي ود واقعام عتارما داد قاد ولافر التتبيم ال الفلم المراوا ماكذا والماكذا لم يتم الا بعدال احد همين واحد ذاللفظ المنترك لايتم على ماسيق وكانه اخدام في لفذا الموضع بازاء عد المصور و منالطبورال اذج ولا معرون بالمصدلف فالتمديق طرواكم مفل ومواتفاع النسسة اووطع أوادراك ففل مالين ففس ولكفا لففل اي لس دلك الدوراك بعنى لك العمل فقعلنا العمل الذي تعوالح م م المنا المنالي الم الم فيرج العلم الم الور الى المنفس م المقور قد الواء نفسورا مور مارمة وفديون لفورا مكام لفسائة من القد لفات في جع علوا الى البقورات وانكانت في معن تصورات الاحكام تصابقاً معيافعا لنعنانية وانتاع اوقع اقول فوا فلعنه الكام الم فطع السية قريب عنى الحرى والاق عاص والاعتراف وقال الما الم للوكان النيرالكوم المذكور حصول صورة الني في المعتل ما ان تعين من ل ولا الفتران ودكاك وولك المفدون عي لفنورا ودلك المكم اعنا رحصول فالمعتل معور فيلل التصورات الما وخصوا

معربضدي كافتم النيج في الاستاراة فالعلم بالمركون تفسما ومتازيعطي إايع بعض لعروض عارض فهوالنصدين وعدم عوضه والتضريف المصاباعقار مصوله في المامى كوك تصورا وباعسارم وض لفره يون نصريباً وجازان بتنهان العلم الصورا وبصدات كافتري المح الكر فيصل لفلوم عون بضورا ونعما عمد في الذهب مركا كا ومروا او بعضها كيون بصدافيا وموالاعتراق بالمضورات كالمسلة في النفس والادعا ن بها وان كان الافعاب بهاع المحصو في النصى لون تصوراولا روعلى لتقسمين اعترافي وليهة فندا ما يكن ان بقال على لعنديق منذ التفسيروا ما قبل فالتقيلي باعتاران يلون حا فيورج مها فالكنج المروري في المطارقا وتوين البصيدية بالم اكلم علا عدال سام عوالا و عبر سدية فان مدايتم التصداح لواقع في الكان عربيمنى المصديق المافع والغرطيات فالأولى ان بغال في في الم ومناه في السلوى الدوق ف فالسلوكات العلم اما يقور وهو حطول صورة الني في المعقل واما رضداي وهو اكام عل بصورات الماسني والمات ليتمل لمصديق الراقع والنطاب رقال بها فالطارعات ووق باب الفصة والتصديف. فإن التصديف بالماى قضية ولت المالنجية والمافكية والتقليم مع عقلي لافكري وان المصدين نفسل كام لاان الحام لا الخنن

تبتان العلم بخوي المتمان احدما التصور وهوحصول صورة المني في المعلى كا ذا كان لسي لفظ فنطق بم لال عناه في الذمان سواء عرو بلفظ مفرد كالونث اولفظ وكب كالحواد الناطق اذكون العلايك الحجود لماع بتان لكما عسارهم في العقل منصوروا أنا كان تضديقًا لحضوى ويم حكم للنه لاجما في العفل الأوان بلون الحكوم عليم والحكوم عاصلين في الون الصافيلون ذلك المنصوفيلة بضريفية ينافيان ينان ان علم الكم عليها ومباكهذا المنال المنك وثابها المقدوهو كالم على الني المنصور لوجوده اوعدم اورجو حالمداوعدم عندوباتخلة هوائكم على المعنورات امابنغ وانتلت كاهوالمؤور في اللويخات وقد معل ذلك في المصريقات الحلة والتوليف وهو الحامة وليبعضهم إن الكم على نشأي بأن المدمي القوالا واوليس فال معدا تجنف الجليات ويخرج عندال طيات فلونوافسام التصديقات فهذا مايكن الايقال على لتصديق بهذا لتغييراما قوله لما يا المناط النصوروان بحمل المورد عستدرك لوبرا استاعي تخفف المعانف باي الكاراي معنقال اصعماعلى ادم كالواحد والكتربك المتنع حواز صدقها على وات واصفر ومة واحدة والدير كذلك لوسخالة ال بصدف على ي واحددلك ادراكا ادجا ومفترنا وافال ذلك كتيره كاشتمال لخسة التي المخ على الوتناي الذي موالندج وكالسمال اللفظ المركب على المرة وكذا الدسلط في تحقيق المائية المائية المراف والمنافق المنافقة المنا

كوندحكا سي تصديقا فالنصور مو معبول صورة السي في العقل عزمند بافتران الكم اولا فترانه اداو فيد بعدم افتران الخام كااعتر ذلك جاعة مذالت وين حيث فالوان الامراكاصل في العقل ان لم بكن معم ملم و إوالتصوروان كان معم حلم و إوالتقديق لما باني اشتراط النصدين المصور عا ولي يحل التصديق تدد فك وموالصطلح علم في اللوعات اقداء بالحما المتعدمان وال يجلج إو التصديق عا راي و عمل محول لفعمات ندر وي المحكم عدم والحكوم به و لكم وهو مصطلح الامام في ذلك لكن الجيم العنواعلى النصديق يستدفى انصوراع وزعكس ولو قديما رته فكرلاستدى النصدى كاكان النصدكي تنويا لمفكان العكون اجافيا ستعادا حدمالا ومرحث فاوماوه وذلك فالنعقوا عيالفول محلوف فنت العافريزاط مقارة الحكم ولومقا رنية لذلك الحصول عالويلاع مذملب النوع بل الاصطلاح الذي لاتناى مذميهم في التضعيروالتصدي صوالذكور في التلوي ما المصور فلي ورت واما في المنعدي فلرتفاقه على الدوديات ريّا وقع النوقع بي التصري المخفاء تصورهدوه ما ولول مكى ليضد مجو الكم مل كان عبارة ع المفودات الثلاث المذكورة لمان لالون لابها الااذاكانت ملك المصورات بديات ال ومرخلاف ما اعتروا به في الاوليات وان كاد بعض وناقف نعامادنا في بعض لموامنع واذا تغرهدا هوای واکنمورالذمنی الذي لو جفرمنه فيه عنده هوالدي ذكرناوان معزعزم وان كان مفهوم الوفوع والله وفوع اوعن ها فهولنقوا والحاضرهوالمنصورفالمنصريق لديخ ع الكم لوانه هود يدل عانفا رها وليعين في الدالدراك الدكان على مع الله الدن ما مع الني عيم وكذا وللخواج في شرك اله ف رات وهوان المقورهو الحاضر في الذماس مح داع الحكم والمصدق بروهو الحاضر في الدماس مفارنالد مدل على الدالمقارنة للشيئ عن ذكك النبي كلن للذنع السفديق والمكم اطلق اجدمه على الدفي محازاتي وى الميزاب اول قول المناجين بدك على نفايرها لكن قول كواج لديد على الذي الى ق الدكارات أن الحام هو النصديق وما وص لم لحام هو المصرف ع قالي هندايجيه ان ينصور حفيقة التصور والنصديق ليدفع الأطالة الواردة كاينا للوكان المضربية هوالا دراك المفترن بالكام كان فكم خارا ع البضريف كنه لفسم اوج وه والميناكان التصديق سيا اداكات معدالة كسبة مرورة الذا توقف الدداك المطلق عا الكي توقف عالدوراك المفنون مكنوفع عاج يه والهنا كالاكل تقديق تلك تصديقات لحصول تلنزادراك معترنة وايصا جازانفا من النفيلا بالعنول ال رج مع المراد يقتنص الما المصديق والما ينف الاول لما عونة مزان الحكم لازم الدوراك المعترك بالحكم لانفسم ولدوره واغاميدفع النائي بان السنصديق الكسي بعوالذي بفنة إلى الدكت كم في ابقاع النبة اوسلم واما بصوراته مكتسبة إينم الدم تك ايجهة مع جهة التصنورا للدنم واعا يندفع ان التصديق حضور يحظمه ان العنسبة واقعة اوليست بواقعة وليس كل وأحدم الدرواكات لتك كنلك واغايند فع الرابع بان البصديق الذي لد يقتنها لدبالجي هو المصديق الذي لد يقتنها لدبالجي هو المصديق الذي المتالذي بمعنى المحضور المستدين المعنى المحضور

علية تصديقية بنافي لكم عليه وبه كالمنال المذكوراي كون العبال مكل وجود لانمنى لضورم عن محل المضدنية الذي هو لضورا كلوم عليه والحكوى ؟ ومصوراكم ميكن ال يوقع الانتساب بي الطرفان لال الانتساب بمسية المتصور لوب المانتساب مغد وفعد مشتم لكى على هذا التعدر لاسى مصديقا كبيا واما ا ذاف التصديق بالدذعان فلورد عليه فندا لونهم بع بع مع الدنت اب ويون دا الكوني ال هذا الانتهاب بجب ال يعترف بدا يضافيلتب ولك الاعتراف بمعدماته معترف بهامقترنه فينفى للباحك في المصديقات ال بنظرفي معنى الدوعان ومعنى لكم فالكان كلدما واحدافا لنصديق مولكة لدعن وذلك اغايلون اذاف راكام بخفيقة الانتساب لابالانتساب والدنساب فالغرق طم كامر تعديره والمام قال بال المصديق عدارة ي النسا. الكم فسراكم إن هوالنبة بان الحكوم عليم والمحكوم لاأنقاع النبة وبا باعتمار مصود في لذهن لفسور وباعتبار مفوصة كونه مكا تصدى فزب وان الانساب صل والتصديق الفعال لانعلم فلسن سنى لونك علت ك الانتساب باعتبار معدود في الذهن نفعي وناعتا خصوصية لونزمها تصدي قال بعض والزق باى كالم والنصديق إن لتصديق امرالفقال لانتسم و العالم التحديد وهوانفقا لما تلورك ولحام ابتاع النبة الاعاسة اولك وهوففل لان الايقاع فغل لمرك فلا يصدف ا صعماعيالا و: فاطلاف النصديق ع الحام بلود محا زااو تحقيقه ال الادراك للكان عبارة ع مصنور مالدرك عندالديك فالحصنور الذمسى يخرف منه عنع اله النسة الدعام وافعة اوليست بوافعة هو التعبديق والحاضرمن عنده هوا لمعدق والقلع المستروال

ادراك الني مزميث هومفطوع النظع كونه حالي ع المحكوم براوعله باياب والنظورالدمع اصرمها هوالتصديب فاؤافلنا فنلوالوسنان حيوان اوليس جافخ فانالذرك اولامعلى الدنان ومعنى لحيوان اوالجاد ومعنى هوهواوليى هوهوي لفتول انه جيوات أوليس محادفان الدوراك الابق هوالنصو وهواكم الم هوهوا ولين هواقول على قولهذا الفائل علان البضيافي مفا يرلكم لدن النصور المنارن المكم وعكى ال بون واده ال مجوع المصورواي بعوالنعاق كاد هاليه العام وقتل عي هذا المذهب بالناس الدول خلوك احدها اذا كان التصديق هوا لارداك المفترك بالكم فكون الحفظام عنه لكى هولفس اوجئه وناينها الدالم الماليف بكول كبيا اذاكانت بمتوراة مكتبة فرورة انداذا توقف الدراك لطلق عالك لنوقف الدرراك المفترك لتوقف عي وثالها ات كوك كل نضديف ثلك بضريفات محصول تلانة ادراكات مقترنة ورابعها جازافتناعي المقديق بالعنول النارور معانه لانقتنعي لدالجة وعبكن ان يابع الدول ان الحكم فيرط لصرورة النصورنصيرية لدنن النصايت ولافي وعزالناني إن المصديق الكبي هوالتصور الني يفنغ الى الدنت أب في ايناع النب، وسلم بيم الجاب ومانصوران مكتبة لمينتزايم تكك جهة العرجهة النصو الذي هوفيء واوله زمروع الناك الناك النفيديق هوالذي معض لم الكام اوبواسط وهو عوع المفودات الثلث واما افترا نبكل واحدمها هوبواسطة افترانه بالحكم لجحوع فلابكو

الموصوف فلونفينص للابالعنول النارج لابيال السوال في في له الراد بالمتصديق الحكم فلونسلم الما الفعال وان الاداد الكم مع نصورالطرفان فلانب إصدف فكمعلم نع لوقلت لوكان المصديق هواي وهوفعك لاص تقليم العلم اليم لون الفق الدنا لفق العقيدين كيف ما كان للنم العليون الغنا لونكون فسمام العلم فلوبكون حكا لونه الى ما ذكرناه افل ظهرمز ولدهذالف صلان التصديق واكلم منفارات لكنها متلازمان والتف برالي نقلناه في الني للتصديق احمره الله لان وجود المضديق مستلزم لوجود الحكم ولاسعكس كليا وعاهدا النف بدلاردال كوك الذكورة وامامي قال المصديق عبارة ع. مجوع نضورا لحكوم عليه والمحكوم ب والكام و عليم الم يكى أن يقال انكى والدنكا روالاعتراف وفي المحال العالمة التصريف مع النك والذكار واوردعليم بعض الدرفاء كا وهوان فال الامام المقور حصول صورة الني في الدهد فقط فعال المقدود التصديق رد النصديق عبارة ع بجوع المصولات الثلث الكنزي ل ايفار الكم الما بلون على الحكوم عليم المحكوم برفيكون جرم النفسريت المحكوم الباقل الصورة كاصلة في الدهن مى المعلم لوالعلم ك وحصوله هوا لعراج التعديق الدي هوالعلم لديكون المعلى بلا لعم وذا تق هذا فنعول أجاد التصريف على تعدا المنظمة تعريضورالمحلوم عليه ويصورا لحكوم براعني مصولها في الزهن ونصوراككم مهاكون صورة المحكوم عليم ومنال الحكور بماليك اللذان عاللف تلومان خرطبي لوجود التصديق ولوجود الحفي في قوله انا يلوك الحكوم برعا الحكوم عليه لايطرم ان يكوك جزارم السفدين وفالصاحب المطالع في كتاب البيان النصور هو

ادراک

كل واحد لقديمة الدن م نترط النقديق ان يوعى له اى لم اولد و بعرص للاجاد بتوسط المحري وع الرابع بأن المعتنفي بالعول المارع هو النصورالدي لايعتبرمعهافتران كالمرادلدي اعترافن انكم معدولا لنم م افتامى الدول بالقلة ال رقع افتاعلى الخافي قال صاحب النسطاس منى مصل عند العفل وقوى النبة اولاوقوع لاعمى تضورالوقع واللروقوع فان ذلكهمذ قبل النصورات بالمبنى النب وافعة اوليت بواقعة فهذا لحصو هوالسفديق وهومنيغة لحكم افول لمااعن بال النصلة عبارة ع ان كصل عند العقل أن النسة واحد اوليت بواقعة الدي هومعنى الدوعان والاعتفاذ فان مماه خكاء فلرمناحة للاصطلاح فهذاما فيلع السصعدوا لتصديف والتي مانقلناه ع الني لون كل ما عصل في الذهن لرج م اب بكون اماصورالماهات اوالدوعات اوالاعتراق عطابغة تلكؤ الصورفان الدول هوالنصور والثاني هوالمتصديت والوذ باعتبار صعبوله في الذهن تضور لكن حضوصد اذعا نا تعني بضديف ولاردعلى هذا لمذهب فكك اصلا والمناعا مزل م قول الحيم على أن المصديق هو الدفعان والدعنق دقولهم فالتصديق الكبئ لاهن العضية معلومة المتصور محمولة النصيلى ولائك الهفاع العفية فبلالعياس فأميلة مع اج ابه اعنى الموصنوع والمحول والنسته بسها والدنسك. وبعدا لفياس لو محصل الالادعات بنكل النسبة اذ الذنت إنها وافعة اومطابقة لمافي نفن الامر أنهى والحدسدالذي بنعته تنخ لصاتى وصط السعلى سينا

